



Ya están a la venta las entradas del Festival de Música de Alicante

Este evento, dedicado a la música de cámara contemporánea, se celebrará en la ciudad levantina del 21 al 29 de septiembre

Las localidades se pueden adquirir a través de la página web www.servicam.es

En el cartel destacan las actuaciones de la Orquesta Nacional de España, del Birmingham Contemporary Music Group, y de la Joven Orquesta Nacional de España, entre otras formaciones

Ya es posible comprar entradas para la 28 edición del Festival de Música de Alicante, uno de los más importantes eventos de nuestro país dedicado a la música de cámara contemporánea, que este año tendrá lugar entre los días 21 y 29 de septiembre organizado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes a través del INAEM. En concreto, están a la venta las localidades para los conciertos que ofrecerán la Orquesta Nacional de España, el Birmingham Contemporary Music Group, y la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) en la sala Sinfónica del Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA); la Academia de Música Contemporánea de la JONDE, la formación OCAZENigma, el Cuarteto Diotima, el Sax Ensemble y los solistas del Ensemble Modern en la sala de Cámara del ADDA; y Carles Santos y Orquesta Mecánica CaboSanRoque en el teatro Principal. Todas ellas están disponibles en la página web www.servicam.es, con un precio que oscila entre los 4 y los 8 euros, lo que las hace accesibles a todo tipo de públicos.

El resto de actividades que incluye la programación de este festival, que además de por los 11 conciertos que ofrecerán las ya citadas formaciones estará compuesta por dos creaciones radiofónicas, dos jornadas dedicadas a *La promoción de la música contemporánea*, una performance a cargo de Esther Ferrer, una instalación audiovisual de José Luis Carles y Cristina Palmese y un cine-concierto titulado *Proyecto Man Ray*, serán de libre acceso hasta completar el aforo. Por otro lado quedan la clase magistral que ofrecerá Oliver Knussen, director del Birmingham Contemporary Music Group, y los tres talleres dedicados a *La electrónica en la creación musical y sonora*, que requieren de una matrícula previa de 30 euros, excepto para los alumnos de conservatorio, que será de 15 euros.

Seis espacios alicantinos –el ADDA, el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA), el Conservatorio Superior de Música, el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, el teatro Arniches y el teatro Principal– albergarán esta cita anual en la que se ofrecerán 57 obras musicales de 46 compositores diferentes, de las que 15 supondrán estrenos absolutos, cuatro por encargo del propio festival.

Para más información:

Nico García

649 98 24 54

nico.garcia@publiescena.es

Cristina Rello Varona

653 98 11 14

fma.prensa@inaem.mecd.es