
viernes, 21 - 12:00 horas

JORNADA

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO – MACA (Salón de Actos)

La Promoción de la Música Contemporánea, I

José Luis Turina y Antonio Moral

viernes, 21 - 20:30 horas

CONCIERTO

AUDITORIO - ADDA (Sala Sinfónica)

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Director: **Rubén Gimeno**

Solistas: **Juan Carlos Garvayo**, piano

Robert Silla, oboe

José Sotorres, flauta

Ángel Luis Quintana, violonchelo

PROGRAMA:

OLIVIER MESSIAEN: *Les Offrandes oubliées*

JOSEBA TORRE: *Elegía concertante* *

CRISTÓBAL HALFFTER: *De ecos y sombras*

OLIVIER MESSIAEN: *Concert à quatre*

sábado, 22 - 12:00 horas

JORNADA

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO – MACA (Salón de Actos)

La Promoción de la Música Contemporánea, II: Medios de Comunicación

Luis Suñén, Jorge de Persia y Luis Mazorra.

sábado, 22 - 20:30 horas

CONCIERTO

AUDITORIO - ADDA (Sala Sinfónica)

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Director: **Rubén Gimeno**

Solistas: **Kelley O'Connor**, mezzosoprano

Juan Carlos Matamoros, trombón

PROGRAMA:

TORU TAKEMITSU: *Requiem*

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ-VERDÚ: *Alqibla*

LEONARD BERNSTEIN: *Sinfonía nº 1 "Jeremiah"*

domingo, 23 - 12:00 horas

INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT

CREACIÓN RADIOFÓNICA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO-DISCO: **José Iges: *Ars Sonora, 25 años. Una experiencia de arte sonoro en radio.***

INSTALACIÓN RADIOFÓNICA: **Ana Vega Toscano: *Una sonosfera radiofónica. RadioArte en Radio Clásica.***

AUDICIÓN: **JORDI ROSSINYOL: *Memoria***

PHILIP CORNER: *Piezas de realidad musical*

domingo, 23 - 20:30 horas

CONCIERTO

AUDITORIO - ADDA (Sala Sinfónica)

BCMG: BIRMINGHAM CONTEMPORARY MUSIC GROUP

Director: **Oliver Knussen**

Solistas: **Huw Watkins**, piano

Timothy Lines, clarinete

PROGRAMA:

OLIVER KNUSSSEN: ... Upon One Note

OLIVER KNUSSSEN: *Autumnal* ***

OLIVER KNUSSSEN: *Ophelia Dances* ***

TANSY DAVIES: *Nature****

OLIVER KNUSSSEN: *Ophelia's Last Dance* ***

PHILIP CASHIAN: *Caprichos* ***

BENET CASABLANCAS: *Dove of Peace: Hommage to Picasso*

lunes, 24 - 11:00 a 14:00 y 16:00 a 18:30 horas

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

CLASE MAGISTRAL

OLIVER KNUSSSEN Creación y técnica de la composición musical.

lunes, 24 - 18:30 horas

CONCIERTO

AUDITORIO - ADDA (Sala de Cámara)

ACADEMIA DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE LA JONDE

Directores: **José Antonio Trigueros**

Francisco Valero-Terribas

PROGRAMA:

JORGE SANCHO: *Impromptu* **

DIANA ARISMENDI: *Las aguas lustrales* ***

JORGE FERNÁNDEZ GUERRA: *Memorias* **

IRMA CATALINA: *Anagnórisis II: Aurora expropiada* **

lunes, 24 - 20:30 horas

CONCIERTO

AUDITORIO - ADDA (Sala Sinfónica)

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)

Director: **Miguel Romea**

Solista: **Juanjo Guillem**, percusión

PROGRAMA:

ISABEL URRUTIA: *Gerok*

JOSÉ LUIS GRECO: *Forbidden Tonic* **

KAIJA SAARIAHO: *Terra Memoria* ***

JONATHAN HARVEY: *Concierto para percusión*

martes, 25 - 12:00 horas

INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT

CREACIÓN RADIOFÓNICA

AUDICIÓN: Estreno de la obra ganadora del XIX Concurso de Creación Radiofónica INAEM-Radio Clásica 2012

martes, 25 – 18:30 horas

CONCIERTO

AUDITORIO - ADDA (Sala de Cámara)

ACADEMIA DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE LA JONDE

Directores: **José Antonio Trigueros**

Francisco Valero-Terribas

PROGRAMAS:

MERCEDES ZAVALA: *Cançons de l'aire* *

ROSA FERRER: *Espígol d'estiu* **

CÉSAR ALIAJ: *...ce silence est dense* *

JAVIER MARTÍNEZ CAMPOS: *Am Ufer des Rheins* **

martes, 25 - 20:30 horas

CONCIERTO

AUDITORIO - ADDA (Sala de Cámara)

ORQUESTA DE CÁMARA DEL AUDITORIO DE ZARAGOZA "GRUPO ENIGMA"

Director: **Juan José Olives**

PROGRAMA:

CARLES GUINOVART: *Septeto en dos movimientos* **

HUMPHREY SEARLE: *Variations and Finale*

JESÚS VILLA-ROJO: *Sinfonía de cámara* **

BENJAMIN BRITTEN: *Sinfonietta*

miércoles, 26 - 10:00 a 14:00 horas

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

TALLER

ADOLFO NUÑEZ, JUAN ANDRÉS BEATO, JOSÉ BORNAY Y MEDÍN PEIRÓN

La electrónica en la creación musical y sonora, I

miércoles, 26 - 20:30 horas

CONCIERTO

AUDITORIO - ADDA (Sala de Cámara)

CUARTETO DIOTIMA

PROGRAMA:

RAMÓN LAZKANO: *Lurralde* ***

THOMAS SIMAKU: *Cuarteto nº 4* ***

TOSHIO HOSOKAWA: *Silent Flowers*

ARNOLD SCHOENBERG: *Cuarteto nº 4*

jueves, 27 - 10:00 a 14:00 horas

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

TALLER

ADOLFO NUÑEZ, JUAN ANDRÉS BEATO, JOSÉ BORNAY Y MEDÍN PEIRÓN

La electrónica en la creación musical y sonora, II

jueves, 27 - 20:30 horas

CONCIERTO

AUDITORIO - ADDA (Sala de Cámara)

SAX ENSEMBLE

Director: **José Luis Temes**

Solista: **Francisco Martínez**, saxofones

PROGRAMA:

XAVIER MONTSALVATGE: *Cuadrivio para tres Stradivarius*

LUIS DE PABLO: *Dibujos*

BENET CASABLANCAS: *Pastoral* **

XAVIER MONTSALVATGE: *Efímero requiem a la tonalidad*

TOMÁS MARCO: *Como la mar oceana*

XAVIER MONTSALVATGE: *Pequeña suite burlesca*

viernes, 28 - 10:00 a 14:00 horas

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

TALLER

ADOLFO NUÑEZ, JUAN ANDRÉS BEATO, JOSÉ BORNAY Y MEDÍN PEIRÓN

La electrónica en la creación musical y sonora, III

viernes, 28 - 12:00 horas

PERFORMANCE

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO – MACA (Salón de Actos)

ESTHER FERRER

viernes, 28 - 20:30 horas

CONCIERTO

TEATRO PRINCIPAL

CARLES SANTOS y ORQUESTA MECÁNICA CABOSANROQUE:

Maquinfòbiapianolera

sábado, 29 - 12:00 horas

TEATRO ARNICHES

CINE – CONCIERTO

PROYECTO MAN RAY

JEAN-PIERRE DUPUY, piano y piano de juguete

MEDÍN PEIRÓN, instalaciones y electroacústica

PROGRAMA

ANNA BOFILL: *Le retour de la raison* ***

JOSÉ IGES: *Poison* ***

EDUARDO POLONIO: *L'étoile de mer* ***

MEDÍN PEIRÓN: *Objeto para ser destruido* ***

ANNA BOFILL: *Autoportrait* ***

MEDÍN PEIRÓN: *Danger/Danger* ***

MEDÍN PEIRÓN: *Le retour à la raison* **

ORIOL GRAUS: *Corrida. Idílico* ***

MEDÍN PEIRÓN: *L'étoile de mer* ***

ADOLFO NÚÑEZ: *Emak-Bakia* **

sábado, 29 - 20:30 horas

CONCIERTO

AUDITORIO - ADDA (Sala de Cámara)

SOLISTAS DEL ENSEMBLE MODERN

PROGRAMA:

THOMAS ADÈS: *Sonata da Caccia* ***

LUCIANO BERIO: *Sequenza X*

HEINZ HOLLIGER: *Cynddaredd-Brenddwyd* ***

BEAT FURRER: *Ferner Gesang* ***

ISANG YUN: *Piri*

GYÖRGY LIGETI: *Trío para violín, trompa y piano*

jueves, 27 - 12:00 horas (inauguración) hasta sábado, 29

INSTALACIÓN AUDIVISUAL

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO – MACA (Salón de Actos)

JOSÉ LUIS CARLES y CRISTINA PALMESE

Alicante Sonora. Diálogos itinerantes en el espacio urbano *

[*] Encargo del 28 Festival de Música de Alicante, estreno absoluto

[**] Estreno absoluto

[***] Estreno en España

OTROS DATOS



AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE (ADDA)

Paseo de Campoamor s/n

03010 Alicante

+34 965 919 100



TEATRO PRINCIPAL

Plaza de Ruperto Chapí s/n

03001 Alicante

+34 965 203 100



TEATRO ARNICHES

Avenida Aguilera, 1

03001 Alicante

+34 965 936 838



INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT

San Fernando, 44

03001 Alicante

+34 965 121 214

ENTRADA GRATUITA



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ALICANTE (MACA)

Plaza Santa María, 3

03012 Alicante

+34 965 213 156

ENTRADA GRATUITA



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

Catedrático Jaume Mas i Porcel, 2

03005 Alicante

+34 965 201 244

PRECIOS:

Sala Sinfónica del Auditorio y Teatro Principal: 8 €

Sala de Cámara del Auditorio: 4 €

Abono para todos los espectáculos: 38 € • Precio especial de abono: 19 €

VENTA DE ENTRADAS:

y taquillas del Teatro Principal y del Auditorio de la Diputación de Alicante

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO:

Jornadas, Creación Radiofónica, Performance, Instalación y Proyecto Man Ray

MATRÍCULAS:

Clase Magistral: 30 € • alumnos de conservatorios: 15 €

Taller: 30 € • alumnos de conservatorio: 15 €

ORGANIZA:**PATROCINA:****COLABORA:**