

JOVEN  
ORQUESTA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA

40  
AÑOS

40° ANIVERSARIO DE LA

# JONDE



**Edmon Colomer**, director

**06/11/23** | 19:30h

Auditorio Nacional de Música | MADRID



## PROGRAMA

Documental – **40 años de futuro** [20']

**John Williams** (1932) [5']

*Happy Birthday Variations*

**Isaac Albéniz** (1860-1909) [6']

*Málaga, de la suite Iberia*

Orquestación de Francisco Guerrero Marín (1951-1997)

**Manuel de Falla** (1876-1946) [12']

*El sombrero de tres picos. Suite nº 2* (1919-21)

Presentadora: **Eva Sandoval**







# **JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA – JONDE**

La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM, Ministerio de Cultura y Deporte), fue creada en 1983 con el propósito de formar al más alto nivel a músicos españoles en la etapa previa al ejercicio de su profesión. Su objetivo prioritario es el perfeccionamiento profesional y artístico de sus músicos a través del estudio y la práctica del repertorio universal sinfónico y de cámara, por medio de la celebración de varios Encuentros anuales. Estos Encuentros son tutelados por profesores y dirigidos por directores de reconocido prestigio nacional e internacional, y culminan con la celebración de giras de conciertos, la participación en proyectos diversos y la grabación de un ya extenso catálogo de CD's y DVD's.

A lo largo de sus 40 años de vida, la JONDE ha contado con directores invitados como Carlo Maria Giulini, Krzysztof Penderecki, Rafael Frühbeck de Burgos, Jesús López-Cobos, Juanjo Mena, Josep Pons, Cristóbal Halffter, Vasily Petrenko, Christopher Hogwood, Gianandrea Noseda, Fabio Biondi, Yakov Kreizberg, Paul Goodwin, Gunther Schuller, Antoni Ros Marbà, Víctor Pablo Pérez, Pablo González, Arturo Tamayo, Alberto Zedda, Günter Pichler, Lutz Köhler, Peter Rundel, Bruno Aprea o Edmon Colomer, entre otros, y colaborado con solistas como Mstislav Rostropóvich, Elisabeth Leonskaja, Christian Zacharias, Teresa Berganza, Juan Diego Flórez, Manuel Blanco, María Bayo, Pablo Sainz Villegas, Rafael Orozco, Asier Polo o Deszö Ranki, entre muchos otros.

La Joven Orquesta Nacional de España se ha presentado en numerosos auditorios y festivales españoles, como los Festivales Internacionales de Santander y Granada, el Festival de Música Religiosa en Cuenca, el Palau de la Música de Valencia, en las temporadas de la Orquesta Nacional de España (OCNE), la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya (OBC), la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC) y en el ciclo "Orquestas del Mundo" de Ibermúsica, entre otras. Es destacable su colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), con el Festival Internacional de Música de Alicante y la temporada del Auditorio de Zaragoza. La proyección en el extranjero de la JONDE ha abarcado en todos estos años giras por Bélgica, Francia, Alemania, Italia, Reino Unido, Austria, Portugal, Luxemburgo, Holanda, Rusia, Ucrania, Estonia, Rumanía, Hungría, Estados Unidos, Venezuela y República Dominicana, actuando

en salas de conciertos como el Carnegie Hall (Nueva York), el Royal Albert Hall (Londres), el Concertgebouw de Ámsterdam, Théâtre des Champs Elysées (París), la Filarmónica y el Konzerthaus am Gendarmenmarkt de Berlín, la Filarmónica de San Petersburgo, el Radio Kulturhaus de Viena, el Kongress Palais – Stadthalle Kassel y el Ateneo Rumano de Bucarest.

Así mismo, la JONDE ha sido invitada a festivales internacionales como el BBC Proms (Londres), Schleswig-Holstein Musik Festival (Salzau, Alemania), Festival Young Euro Classic (Berlín), Robecco Zomerconcerten (Ámsterdam), World Expo Hannover (Alemania), Expo Lisboa '98 (Portugal), Festival Kultursommer Nordhessen (Kassel, Alemania), Vară Magica Festival (Bucarest), Festival Enescu Și Muzica Lumii (Sinaia, Rumanía), Aberdeen International Youth Festival (Reino Unido), Chester Summer Music Festival (Reino Unido), Festival España-Venezuela (Caracas), Festspiele Mecklenburg-Vorpommern (Alemania), Musikfestspiele Saar (Alemania), Opernfestspiele Schloss Weikersheim (Alemania) o el Touquet International Music Masters (Francia).

A lo largo de su trayectoria, la Joven Orquesta Nacional de España ha desarrollado numerosos proyectos complementarios a su actividad principal, como las Academias de Música Barroca o Música Contemporánea, la figura de Compositor en Residencia, el encargo de obras a jóvenes compositores a través de la Fundación SGAE y la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS), y la participación en programas de intercambio de músicos, especialmente a través de la European Federation of National Youth Orchestras (EFNYO) y el Programa Iberorquestas Juveniles. Entre sus colaboradores y patrocinadores ha contado con el apoyo de las Fundaciones BBVA, Caja Madrid, Fundación Hazen y Fundación Coca-Cola. Actualmente la JONDE mantiene una colaboración con la Fundació de Música Ferrer-Salat, para difundir anualmente el Premio de Composición Reina Sofía y desarrollar un importante programa de becas para los jóvenes músicos de la JONDE.

Sus Directores Artísticos han sido Edmon Colomer (1983-1995), Llorenç Caballero (1995-2001) y José Luis Turina (2001-2020). Desde 2020 la Directora Artística de la JONDE es la violinista y pedagoga española Ana Comesaña.

## **EDMON COLOMER**, director

Edmon Colomer crea la Joven Orquesta Nacional de España en 1983, dentro de un amplio proyecto de metamorfosis educativa y artística que incluye la Orquesta Sinfónica de Tenerife en 1985 y la Orquesta de Cadaqués en 1988. También ha sido titular de las orquestas Simfònica de Balears, Simfònica del Vallès, Filarmónica de Málaga, Orchestre de Picardie y Daejeon Philharmonic.

Ha dirigido en los cinco continentes y ha grabado para los sellos discográficos Auvidis-Naïve, Assai, Harmonia Mundi, Calliope, Triton, Naxos, Ensayo, Virgin y Philips. Se consideran versiones de referencia la *Serenade* de Bernstein, *Atlàntida* de Falla, *La Peste* de Gerhard, *La Danse des morts* de Honegger, el *Concerto pour orgue* de Poulenc o el *Concierto de Aranjuez* de Rodrigo con Paco de Lucía.

En 2002 el Ministerio de Cultura francés le concede la distinción “Chevalier dans l'ordre des palmes académiques”. En Cataluña ha sido comisario de Robert Gerhard 2020-2021 (Any Gerhard) y miembro del Consell Nacional de la Cultura i les Arts. Actualmente es miembro numerario de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.





# PLANTILLA DE MÚSICOS

(Orden alfabético)

## VIOLINES I

Elena María Blanco Junquera  
Carlos García Berlinches  
Andrea García García  
Carmen Guerra Domenech  
Mirian Jódar Gabarrón  
Oscar Lerma Barrero  
Joan López de Soria Homar  
Natalia Martínez Navarro  
Arabela de Miguel Robledo  
Manuel Pérez Morodo  
Jesús Perogil Ostos  
Nerea Prieto Domínguez  
Almudena Quintanilla Andrade  
David Ruiz del Canto

## VIOLINES II

Gustavo Luis Abela Cruz  
Nazariy Annyuk  
María Asensi Yagüe  
Anna Benavent Montell  
Roberto Casero Peral  
Alejandro Castellano Lorente  
Carlota Combis Clara  
Elena Claudia González Ramos  
Clara Isabel Gris Sánchez  
María Hernández Vera  
Nicolás Rafael Martín Delgado  
Gemma Montón Super

## VIOLAS

Ángela Calero Jiménez  
Noemí Fúnez Palencia  
Elena Lasheras González  
Danilo Malagón Almagro  
Manuel Martí López  
Estela Megías Sánchez  
Mari Pau Navarro Bolinches  
Carlos Nicolay Roldán  
Zhongjin Gorane Ruiz Goitia  
Lorena Sainz León

## VIOLONCELLOS

Beltrán Calderón Bosom  
Ramiro Carbone Terán  
Luis Alejandro Castillo Valenzuela  
Fermín García Menéndez  
Raquel Rivera Novillo  
Jairo Rodríguez Visuerte  
Rafael Tejero Peregrina  
Álvaro Vázquez Osa

## CONTRABAJOS

Pablo Carrillo Castilla  
Alberto Díaz-Pallares Gil  
Pablo Figueras Fernández  
Pau Galgo García  
Iago López Paz  
Uxue Sansiñena Blanco

## FLAUTAS

Pablo Alcántara Martínez  
Rocío Bolaños del Pozo  
Marc Monfort Tena

## OBOES

Ignacio Cano Raboso  
Fidel Fernández Moraleja  
Lucas Martínez Riza

## CLARINETES

Juan Andrés Carmona  
Manuel Díaz Asencio  
Pablo Díaz Díaz

## FAGOTES

Pablo Castellanos Alloza  
Esteban García Vidal  
Ángela Martínez Martínez

## TROMPAS

Sergi Antolín López  
Alexander Bosch Berth  
Edgar Bosch Navarro  
Álvaro Ferrández Gómez  
Miguel Linares Navarro  
Glòria Pons Martínez

## TROMPETAS

Marcos Aceña Lagunas  
Alba García García  
Andrés Martos Guerrero  
Adrià de Sales Ortega García

## TROMBONES TENOR

Héctor Mora Cano  
Jaume Pérez Ripoll

## TROMBÓN BAJO

Alberto Miquel Silla

## TUBA

Javier Monleón Rubio

## PERCUSIÓN

Joan Carot Martínez  
Adrià Fort Noguera  
Magí Llatser Torres  
Manuel Monterrubio Martín  
Jorge Mora Molina  
Markel Pérez Etxarri

## ARPAS

Elizabeth Cerra Conroy  
Emmanella Ortiz Peñarocha

## PIANO Y CELESTA

Nicolás Flores Bermejo \*

## DIRECTOR ASISTENTE

Jordi Navarro Martín

\* Músico invitado

# EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

## **DIRECTORA**

Ana Comesaña Kotliarskaya

## **GERENTE**

Ainhoa Lucas de la Encina

## **COORDINADOR ARTÍSTICO**

Saulo Muñoz Schwochert

## **COORDINADORA DE COMUNICACIÓN**

Isabel Imaz Vargas

## **COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES**

Rosa María del Valle Muñoz

## **PRODUCCIÓN TÉCNICA**

Francisco Martín Delgado

## **DEPARTAMENTO ACADÉMICO**

Angelo H. Chiu Lee \*

Andrea Ceballos Martín \*

Miguel Sánchez Rebollar \*

Ana María Valdeolivas Razola \*

## **ARCHIVO MUSICAL**

Pedro Téllez Cámara \*

## **ADMINISTRACIÓN**

Susana López Pérez

Damián Lozano Marco \*

\* Trabajador/a eventual

## **JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)**

Auditorio Nacional de Música  
C/Príncipe de Vergara, 146  
28002 Madrid  
jonde.mcu.es

## **CONTACTO**

91 3370270-98  
jonde@inaem.cultura.gob.es



